

Let Me

Choreographie: Birgit-Christine 'Bibi' Hörzer

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 ending
Musik:	Let Me (Spankox Remix) von Elvis Presley
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; kann auch als Contra-Dance getanzt werden
Sequenz:	AB, AB, AB*, Ending



Part/Teil A (1 wall)

A1: Kick-ball-point r + l 2x

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 Wie 1-4

A2: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

A3: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A4-A6: Repeat A1 - A3

- 1-22 Schrittfolgen A1 bis A3 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Vine r, vine l turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

B2: 1/2 Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

B3: Vine r, vine l turning 1/4 l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B4: 1/2 Monterey turn r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge B2

B4: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart für B*: Hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

Ending/Ende (1 wall, beginnt Richtung 12 Uhr)

Heel & touch back-pivot 1/2 l-touch back & heel & heel & touch back-pivot 1/2 l-touch back & heel

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- & 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)